

EDUCARE A

IL GRANDE
MUSEO DEL
DUOMO

FIRENZE

**PERCORSI DIDATTICI
PER LE SCUOLE**

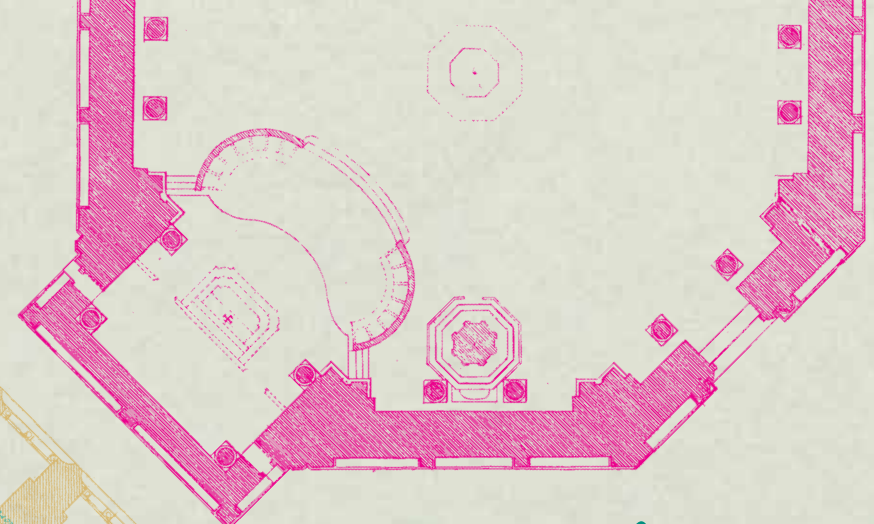
I capolavori del Grande Museo del Duomo sono stati creati per educare: fanno parte della “aula aperta” più grande del mondo, Piazza del Duomo a Firenze, dove le migliaia di personaggi raffigurati nelle statue, nei mosaici e nei dipinti del Battistero, della Cattedrale e del Campanile avevano il compito di parlare alla gente, comunicando messaggi umani e divini, visualizzando i grandi valori della collettività, incarnando la fede e le speranze della Chiesa.

Il progetto educativo che l’Opera di Santa Maria del Fiore oggi propone alle scuole, alle famiglie e a quanti desiderino riscoprire la bellezza di questi “tesori di famiglia” fiorentini, vuole rendere di nuovo leggibili i messaggi, comprensibili i valori, fascinosi la fede del passato. Mediante dialoghi davanti alle opere, l’esperienza diretta dei processi creativi e lezioni tenute da esperti, il progetto dota i partecipanti, giovani e meno giovani, di preziosi strumenti interpretativi e critici.

Mons. Timothy Verdon

Direttore, Museo dell’Opera del Duomo di Firenze

1 2 3
Scala di bracciera



PIAZZA DEL DUOMO UN INSIEME UNICO
DI FEDE, STORIA E ARTE

Prima scala fino alla sommità

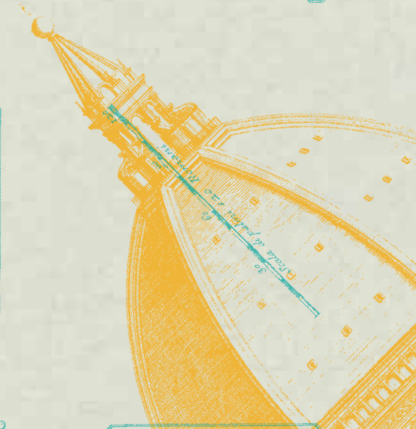


Prima scala fino alla sommità

Un unico grande museo
composto dalla **Cattedrale**
di Santa Maria del Fiore, la **Cupola**
di Brunelleschi, il **Campanile**
di Giotto, il **Battistero** di San
Giovanni, la **Cripta di Santa**
Reparata e il **Museo dell'Opera**
del Duomo

Prima scala fino alla sommità

SE NON HAI VISTO QUESTO,
NON HAI VISTO FIRENZE!



Prima scala fino alla sommità



L'Opera di Santa Maria del Fiore in occasione dell'apertura del nuovo Museo prevista per fine ottobre 2015, presenta per la prima volta in maniera strutturata una selezione di attività didattiche e di percorsi laboratoriali pensati per affiancare e approfondire i programmi scolastici favorendo negli alunni l'apprendimento creativo e trasversale, attraverso l'esperienza e la scoperta del linguaggio originale dell'opera d'arte. Alle proposte di visita e approfondimento si affiancano percorsi laboratoriali finalizzati ad approfondire la conoscenza dei mestieri d'arte che, dal Rinascimento, si trasmettono fino ad oggi nelle botteghe nella convinzione che conoscere e valorizzare questo patrimonio di saperi, sia per le nuove generazioni, parte essenziale di un percorso educativo che riconosce e scopre attraverso l'opera d'arte il lavoro, la fede, la passione e il genio degli uomini che l'hanno creata. Le proposte sono pensate per bambini dai 5 anni fino ai ragazzi delle scuole secondarie e articolate in tre percorsi differenti:



DIALOGHI *La parola mostra la bellezza*

Incontri parlati fra opera, storia dell'arte, osservatore ed educatore.



LA BOTTEGA *La bellezza che nasce dalle mani*

Percorsi laboratoriali condotti da maestri artigiani per capire l'opera attraverso la conoscenza diretta e manuale dei mestieri d'arte a partire dai quali è stata creata.



LEZIONI *Nascita e sviluppo del nostro patrimonio artistico*

Un percorso conoscitivo attraverso gli strumenti multimediali per approfondire il contesto culturale, storico - economico e sociale in cui è stato commissionato, progettato e realizzato il Grande Museo del Duomo.



DIALOGHI

La parola mostra la bellezza

Incontri parlati dedicati ai grandi capolavori del Museo per accompagnare il visitatore a coglierne la complessità e, attraverso il dialogo con l'educatore e i compagni, a riconoscerne l'originalità e il valore.

Percorso a scelta su massimo 3 opere fra cui:

- *La Pietà Bandini* Michelangelo
- *La Maddalena* Donatello
- *Le Cantorie* Donatello e Luca della Robbia
- *La Porta del Paradiso* Lorenzo Ghiberti
- *Le sculture* autori vari

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: 4^a e 5^a scuola primaria - secondaria di 1° e 2° grado





LA BOTTEGA

La bellezza che nasce dalle mani

Laboratori manuali condotti da maestri artigiani che propongono come metodo la conoscenza dei mestieri d'arte a partire da cui l'originalità e il genio dall'artista hanno creato l'opera.

I laboratori prevedono una breve introduzione teorica alla tecnica individuata, illustrandone gli utilizzi e i principali sviluppi e una parte manuale, con la realizzazione di un piccolo manufatto che i ragazzi potranno portare via con sé.



1

LE FORMELLE DEL GIBERTI OVVERO LA TECNICA DELLA CERA PERSA

Il laboratorio prevede tre incontri durante i quali i ragazzi possono sperimentare le varie fasi di questa tecnica conosciuta fin dall'antichità con cui Ghiberti ha realizzato le formelle della Porta del Paradiso. Durante il primo incontro dopo una breve introduzione teorica i partecipanti plasmano la creta che farà da stampo. Durante il secondo incontro verrà realizzato il negativo in uno stampo di gesso e successivamente verrà colata la cera e rotto il gesso. Si otterrà così la copia in cera dell'originale di creta.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 3 incontri di 2h

Costo: 10,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: secondaria di 1° e 2° grado



2 LA LUCE DIVINA NEI DIPINTI OVVERO LA DORATURA CON LA FOGLIA D'ORO

Il laboratorio prevede un incontro di 2 ore durante il quale i partecipanti, dopo una breve introduzione teorica sulla storia della tecnica pittorica del fondo oro possono sperimentare il processo della doratura, usando lo stesso metodo con cui fin dal 1200 gli artisti fiorentini impreziosivano i loro dipinti su tavola per simulare i riflessi luminosi dell'oro.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 2h

Costo: 5,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: secondaria di 1° e 2° grado

3 QUESTIONI DI FACCIATA OVVERO GLI ELEMENTI ARCHITETTONICI DEL GRANDE MUSEO DEL DUOMO

Il laboratorio prevede un incontro di 2 ore durante il quale i bambini, dopo una breve introduzione teorica sulla storia della facciata della Cattedrale, possono ricostruirne una propria versione a partire da un set di elementi architettonici in scala sagomati, quali colonne, nicchie, elementi decorativi, statue etc..

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 2h

Costo: 5,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: 5+, primaria





4 OPERE DI TERRA QUASI ETERNE OVVERO L'ARTE DELLA CERAMICA INVETRIATA

Il laboratorio prevede 3 incontri di 2 ore durante il quale i partecipanti, dopo una breve introduzione teorica alla tecnica della manipolazione e invetriatura della terracotta perfezionata dai Della Robbia, realizzano una composizione collettiva in ceramica decorata sullo stile delle cosiddette "robbiane".

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 3 incontri di 2h

Costo: 12,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: 5+, primaria, secondaria di 1° e 2° grado

5 I MOSAICI DEL BATTISTERO OVVERO QUANDO IL FRAMMENTO FORMA IL TUTTO

Il laboratorio prevede 1 incontro di 2 ore durante il quale i bambini, dopo una breve introduzione alla tecnica artistica del mosaico dall'antichità fino al Novecento, realizzano una composizione figurativa assemblando vari materiali.

MODALITÀ

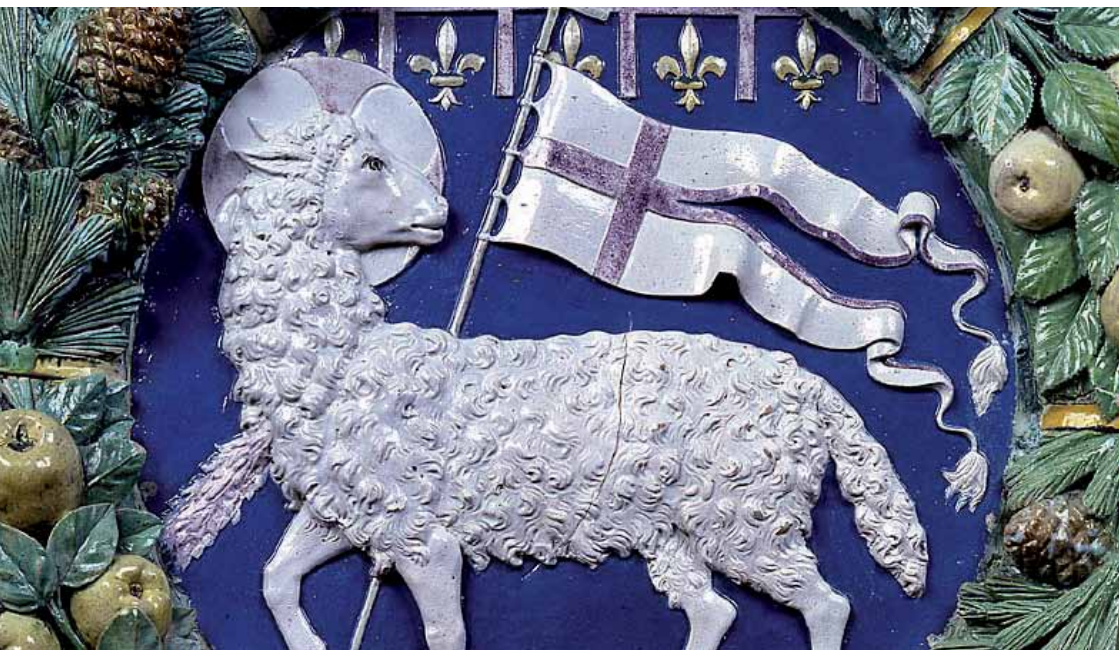
Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 2h

Costo: 5,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: 5+, primaria, secondaria di 1° e 2° grado





LEZIONI

Nascita e sviluppo del nostro patrimonio artistico

A partire dalle potenzialità offerte dalle lavagne interattive, si propone una lezione frontale in cui grazie a diversi supporti (video, interviste, immagini, rendering) si illustrano temi di ampia portata e vasto respiro.

1 FEDE, AMBIZIONE, DENARO OVVERO IL CANTIERE DI PIAZZA DEL DUOMO, ARTISTI, BOTTEGHE E LORO COMMITTENTI

Una lezione frontale in cui si racconta la storia di come un'intera società ha collaborato nella costruzione del Duomo, del Campanile e della Cupola, dalle Corporazioni che hanno finanziato i lavori ai singoli artisti che fianco a fianco hanno partecipato alla realizzazione di monumenti e opere d'arte. La lezione si concluderà con una passeggiata in Piazza del Duomo.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: 4° e 5° primaria, secondaria di 1° e 2° grado

2 OPERA DEL DUOMO OVVERO TUTELA E MANUTENZIONE DELLA BELLEZZA

Una lezione frontale in cui si racconta la storia dell'Opera di Santa Maria del Fiore la sua funzione storica e civile di salvaguardia e manutenzione al servizio del patrimonio artistico e il lavoro che di generazione in generazione le maestranze gli architetti e gli ingegneri hanno dedicato a mantenere intatta la bellezza dell'intero complesso. La lezione si concluderà con una passeggiata in Piazza del Duomo.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: secondaria di 1° e 2° grado



3 ABITI E ACCESSORI NELLE VETRATE DEL DUOMO OVVERO QUANDO L'ABITO FA IL MONACO

da un'idea di Timothy Verdon

Una lezione frontale per raccontare la moda e il costume ai tempi della costruzione del Duomo attraverso lo studio delle Vetrate in cui gli autori hanno rappresentato i Santi con abiti e accessori dalle fogge ricercate. La lezione si concluderà con una visita alle Vetrate all'interno della Cattedrale.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: secondaria di 1° e 2° grado

* Percorso speciale per scuole e istituti d'arte con indirizzo moda e costume.





4 UOMO MISURA DI TUTTE LE COSE OVVERO STORIA DEI SISTEMI DI MISURA

da un'idea di Francesco Gurrieri

Una lezione frontale in cui verranno illustrati i vari sistemi di misurazione, dal braccio fiorentino al sistema metrico. Elementi di metrologia, matematica e strumenti d'epoca per raccontare la costruzione della Cupola e dei monumenti del Grande Museo del Duomo. La lezione si concluderà con una passeggiata in Piazza del Duomo.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

Classi: secondaria di 2° grado

* Percorso speciale per istituti tecnici per geometri

S PERCORSO SPECIALE

5 TOCCARE CON MANO OVVERO PERCORSO TATTILE ALLA SCOPERTA DELLE SCULTURE DEL GRANDE MUSEO DEL DUOMO

da un'idea di Timothy Verdon

Visita alla scoperta delle sculture e del laboratorio di restauro dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Un originale percorso anche tattile che permette ai partecipanti, dopo una breve introduzione teorica di toccare una selezione di frammenti lapidei attualmente conservati dall'Opera di Santa Maria del Fiore. La lezione si conclude con la visita alla bottega di restauro.

MODALITÀ

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 5,00 euro a partecipante

Periodo: da gennaio a giugno 2016

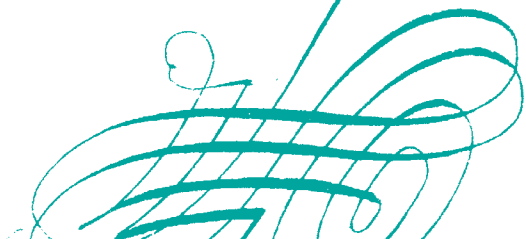
Classi: primaria, secondaria di 1° e 2° grado

* Percorso speciale per ipovedenti

1 2 3 4 5

10

Scala di braccia dieci' Fiorentine



1 DIALOGHI



1 LE FORMELLE DEL GIBERTI
OVVERO LA TECNICA DELLA
CERA PERSA



2 LA LUCE DIVINA NEI DIPINTI
OVVERO LA DORATURA CON
LA FOGLIA D'ORO



3 QUESTIONI DI FACCIATA
OVVERO GLI ELEMENTI ARCHITETTONICI
DEL GRANDE MUSEO DEL DUOMO



4 OPERE DI TERRA QUASI ETERNE
OVVERO L'ARTE DELLA CERAMICA INVETRATA



5 IL MOSAICO OVVERO QUANDO
LA PARTE FORMA IL TUTTO



1 FEDE, AMBIZIONE, DENARO
OVVERO IL CANTIERE DI PIAZZA DEL DUOMO,
ARTISTI BOTTEGHE E LORO COMMITTENTI



2 OPERA DEL DUOMO
OVVERO TUTELA E MANUTENZIONE
DELLA BELLEZZA



3 ABITI E ACCESSORI NELLE VETRATE DEL DUOMO
OVVERO QUANDO L'ABITO FA IL MONACO



4 UOMO MISURA DI TUTTE
LE COSE OVVERO STORIA
DEI SISTEMI DI MISURA



5 TOCCARE CON MANO OVVERO PERCORSO
TATTILE ALLA SCOPERTA DELLE SCULTURE
DEL GRANDE MUSEO DELDUOMO



INFORMAZIONI



DIALOGHI *La parola mostra la bellezza*

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 1h30

Costo: 3,00 euro a partecipante (max 25 bambini)
gratuito per insegnanti e accompagnatori



LA BOTTEGA *La bellezza che nasce dalle mani*

- 1 **Le formelle del Ghiberti ovvero la tecnica della cera persa**
- 2 **Opere di terra quasi eterne ovvero l'Arte della ceramica invetriata**

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Costo: 10,00 euro a partecipante (max 25 bambini)
gratuito per insegnanti e accompagnatori

- 3 **La luce divina nei dipinti ovvero la doratura con la foglia d'oro**
- 4 **Questioni di facciata ovvero gli elementi architettonici del Grande Museo del Duomo**
- 5 **I mosaici del Battistero ovvero quando i frammenti formano il tutto**

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 2h

Costo: 5,00 euro a partecipante (max 25 bambini)
gratuito per insegnanti e accompagnatori



LEZIONI *Nascita e sviluppo del nostro patrimonio artistico*

Sede: Museo dell'Opera del Duomo

Durata: 1 incontro di 2h

Costo: 3,00 euro a partecipante (max 25 bambini)
gratuito per insegnanti e accompagnatori

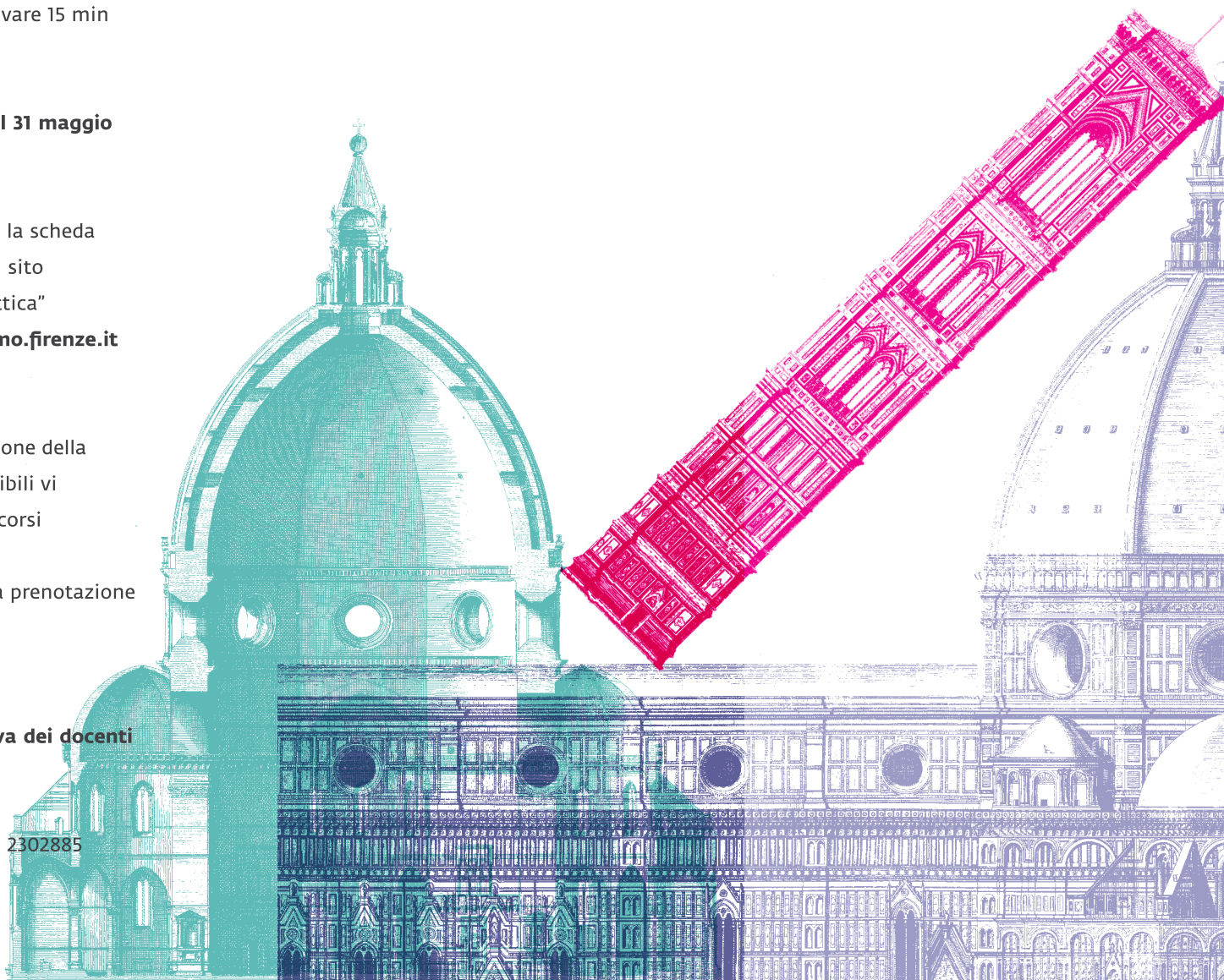
Le attività sono disponibili su prenotazione **dal lunedì al venerdì** la mattina **dalle ore 10 alle ore 12**
(si raccomanda di arrivare 15 min prima dell'inizio)

PRENOTAZIONI

- Tutte le attività si svolgono **da gennaio a giugno 2016** sulla base del calendario scolastico
- Le attività sono disponibili su prenotazione **dal lunedì al venerdì** la mattina **dalle ore 10 alle ore 12** (si raccomanda di arrivare 15 min prima dell'inizio)
- Le prenotazioni si effettuano **dal 15 settembre 2015 al 31 maggio 2016**, fino a esaurimento dei posti disponibili
- Per prenotarsi ad una o più attività si deve compilare la scheda di iscrizione on line relativa alla proposta individuata sul sito **www.ilgrandemuseodelduomo.it** sezione "Visite e Didattica" e inviarla tramite mail all'indirizzo **didattica@operaduomo.firenze.it** oppure tramite fax al numero **055 540028**
- L'ufficio **confermerà tramite mail** l'avvenuta registrazione della prenotazione oppure in caso di esaurimento posti disponibili vi contatterà per valutare la possibilità di scegliere altri percorsi
- In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la propria prenotazione **entro 10 giorni** dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto
- Durante le attività è richiesta la **presenza continuativa dei docenti** accompagnatori per l'intero svolgimento degli interventi
- Per informazioni telefonare ai numeri 329 4132868-055 2302885

COME RAGGIUNGERCI

Museo dell'Opera del Duomo
Piazza del Duomo, 9, 50122 Firenze
Tel. 055 2302885





COMITATO SCIENTIFICO

Franco Lucchesi, Francesco Gurrieri
Bruno Santi, Timothy Verdon

PROGETTO DIDATTICO

Enrica Maria Paoletti, Chiara Damiani - Culter

PROGETTO GRAFICO

RovaiWeber design

WWW.ILGRANDEMUSEODELDUOMO.IT